

ЗНАМЯ ЮНОСТИ

Общественно-политическая газета Белоруссии

ГАЗЕТА ВЫХОДИТ С АПРЕЛЯ 1938 ГОДА ● № 111 (11635)

11 июня 1991 г., ВТОРНИК

Розничная цена — 7 копеек (стоимость экземпляра при подписке—5 копеек).
Номер подписан в печать 10.06.91 г. в 18.10.

Что в парламенте?

Политика? Только после уроков...

Сессия Верховного Совета республики преодолела экватор

«ПИОНЕР — всем ребятам пример», — еще недавно слова этого некогда популярного девиза были аксиомой. Сегодня все несколько иначе. Просто сами взрослые задумались, а стоит ли с юных лет идеологизировать ребячьи головы? И, видимо, поэтому в проекте закона Белорусской ССР «Об образовании» появилась статья 12-я «Образование и политическая деятельность». Вокруг этого положения, обсуждавшегося в первом чтении документа, и развернулись жаркие споры в конце третьей недели работы парламента.

О чем же идет речь в этой статье? «В государственных учреждениях образования и воспитания всех типов не допускается создание и деятельность структур политических партий и политических объединений, которые имеют фиксированное членство и устав. Не допускается финансирование из государственного бюджета деятельности детских организаций, созданных на основе программных и уставных документов конкретных политических партий и политических объединений» и т. д. Хорошо это или плохо?

Депутат Алексей Камай заметил, что необходимо однозначно заявить в этом законе о бесплатном праве на образование, медицинское обслуживание, льготное питание и проезд в общественном транспорте, а статью третью, где говорится о разрешении преподавания курса истории религии, необходимо дополнить и «преподаванием многовековой истории атеизма». Касаясь конкретно статьи 12-й, выступающий однозначно заявил, что речь в ней идет о фактическом запрете на профессию по политическим мотивам учителям, преподавателям, пионервожатым и т. д. «Не нужно быть большим пророком, — отметил А. Камай, — чтобы не видеть и не понимать, что конечная цель всего этого — переполитизация». Вместе с тем он подчеркнул, что коммунисты не отстаивают принципов прежнего образования и поддерживают те положения законопроекта, в которых говорится, что «лица, которые осуществляют управление органами образования и образовательными учреждениями, в своей служебной деятельности руководствуются только требованиями закона, не связаны решениями политических партий и иных объединений, которые имеют политические цели». Депутат напомнил, что ни в одном обществе не существует деполитизированного образования. Каждое государство, как известно, подчеркнул А. Камай, есть политическая структура, право человека на свободную политическую деятельность закреплено в международных актах, Конституции СССР и БССР. Он поддержал ранее высказанное председателем комиссии по образованию, культуре и сохранению исторического наследия Нилом Гилевичем и заместителем Председателя Совета Министров республики Михаилом Демчуком предложение исключить из проекта эту статью, а закон принять в целом в первом чтении.

Депутат Олег Трусов считает, что статья 12-я не запрещает ученику, педагогу, студенту вступать в любую партию, но пусть он занимается партийной деятельностью по месту жительства или после работы. Его коллега Зенон Позняк расценивает эту статью как разумный запрет на втягивание детей в политическую деятельность.

Когда дело дошло до голосования, сложилась беспрецедентная ситуация, не предусмотренная даже регламентом: вначале проголосовать «за» или «против» исключения 12-й статьи, а потом ставить законопроект на голосование в целом в первом чтении. И хотя по утверждению депутата Михаила Мачуленко 90 процентов выступающих высказалось за исключение, при поименном голосовании на электронном табло появился такой результат: «за» — 104, «против» — 28, «воздержались» — 12. Кнопки же нажимали всего 144 (!) депутата. Естественно, уже сегодня ясно, что и второе чтение статьи пройдет не менее бурно. В целом же за закон было отдано 174 голоса — минимальное количество для принятия решения.

Таким образом сессия более-менее благополучно перешагнула свой экватор. Впереди —интереснейшие вопросы. Осветить часть из них в прямой радио-, телетрансляции предложила редакционная комиссия сессии. Среди них «О проекте Союзного договора», «О президенте Белорусской ССР», «О внесении изменений и дополнений в некоторые законодательные акты...» и т. д. Ход обсуждения этого предложения мало назвать бурным — часть депутатов обходилась вовсе без микрофонов, забыв об элементарной этике. Насытившись взаимными оскорблениями, парламентарии полюбовно решили спор поименным голосованием.

В прямом эфире мы увидим дебаты о проекте постановления Верховного Совета «Об упорядочении льгот гражданам в Белорусской ССР» и отчет временной комиссии по оценке деятельности служебных и иных ответственных лиц в связи с ликвидацией последствий аварии на Чернобыльской АЭС.

В. ГЛОД,
А. КРЫЖАНОВСКИЙ,
В. СИВАКОВ,
парламентские корреспонденты БелТА.

Взгляд

«С высоты России виден весь Союз»

О взаимоотношениях центра и республик размышляет журналист ИАН Борис ПЯДЫШЕВ, которому довелось быть вместе с российским премьером в недавней поездке по США.

НЕ ДУМАЮ, что найдется такой человек, который точно бы знал, что происходит сейчас в стране. Ни у нас, ни за границей, ни среди политиков-профессионалов, ни среди простых смертных. Голова идет кругом, когда пытаешься разобраться в сложнейших хитросплетениях многих тенденций, программ, прогнозов относительно дальнейших путей перестройки и выхода из политического и экономического кризиса.

Есть, однако, высота, по которой можно спрогнозировать маршрут ближайшего и перспективного нашего развития. Речь идет о философии и программе действий российского руководства во главе с Борисом Ельциным и премьером Иваном Силаевым. С высоты России виден весь Союз.

Недавно мне довелось быть вместе с И. Силаевым в поездке по Соединенным Штатам, иметь с ним длительные беседы.

Главный вопрос: быть или не быть Союзу? И. Силаев без колебания заявляет, что он и Б. Ельцин ясно поддерживают идею Союза, но коренным образом обновленного, объединяющего суверенные республики.

— Будет ли сохранен центр, центральное руководство?

— В нынешнем виде — нет, — отвечает И. Силаев. По его словам, центру следует передать пять-шесть функций: армия, тем более ядерное оружие, энергетика, магистральные транспортные системы, внешняя политика, еще некоторые вопросы. Все остальное должно исполняться на местах республиками.

На известной встрече М. Горбачева с руководителями девяти союзных республик президент принял эту концепцию. Если достигнутые на встрече договоренности будут выполняться, то в реальную плоскость перейдет дело образования нового Союза суверенных республик.

Я обратил внимание, что российский премьер довольно осторожно относится к заявлениям и обещаниям центра. Основания у россиян для этого есть. Россия — богатейшая республика, а живет на нищенском уровне. На ее территории произрастает четверть лесов земного шара, на ее долю приходится 80 процентов экспортных валютных товаров СССР, а в российской казне нет ни копейки валютных средств. В течение последних семи десятилетий территория республики, особенно ее центральные исконно русские земли, были основным источником для финансового и материального обеспечения социалистического эксперимента по всей стране.

— Только сейчас, — говорит И. Силаев, — мы наконец разобрались, кто кому что поставляет и кто кому сколько должен. Оказалось, что с территории России в другие республики вывозится на 25 млрд. рублей больше продукции, чем ввозится в Россию. Сейчас с республиками достигнута договоренность, что в течение четырех-пяти лет такое положение будет выровнено.

Философия и практические намерения российского руководства исключают возможность существенных противоречий с другими участниками Союза. Подписаны экономические соглашения со всеми 14 союзными республиками, в том числе прибалтийскими.

— Если помочь России встать на ноги, тогда и республикам будет около нас уютно и тепло. Тогда и президенту будет проще, и Кабинету министров и Союзу в целом, — подчеркнул И. Силаев.

Российское руководство, впрочем, на помощь других не очень-то полагается. У него есть своя энергичная программа развития рыночной экономики. Крестьянину предоставлено право получать землю в собственность, и уже сейчас в России имеется более 10 тысяч фермерских хозяйств, а к концу года будет 30 тысяч. Всего надо иметь 300—400 тысяч фермерских хозяйств, которые должны решить продовольственную проблему.

Будущий обновленный Союз — это вовсе не благотворительное объединение. Речь идет не только о праве выхода, но и о праве быть в Союзе. Если кто-то не выполняет те или иные условия Союзного договора, он должен быть исключен. Этого не стоит бояться, тогда будет крепче Союз.

Премьер решительно настроен в пользу развития деловых отношений с западными фирмами. Он резко высказался по поводу указа Президента СССР, позволяющего, в частности, органам КГБ, МВД прийти в контору совместных предприятий и потребовать документы, объяснения. Совместный бизнес должен развизаться беспрепятственно и, конечно, с соблюдением законов.

Нет нужды для России вести свою параллельную с центром внешнюю политику. Союзная политика достаточно эффективна. Но вопросы, в той или иной степени затрагивающие интересы любой республики, в том числе и России, должны учитываться. Россия не собирается посылать за границу своих послов. Но уже есть принципиальная договоренность иметь советников-посланников как представителей России в некоторых советских посольствах.

Иван Силаев вместе с Борисом Ельциным составляют прочное и согласно действующее ядро новой российской политики. В эти дни часто приходится слышать такое пожелание: пусть на предстоящих 12 июня прямых выборах президента России победу одержит Б. Ельцин, а на следующий день он поручит формирование российского правительства И. Силаеву.

Думаю, в этом была бы польза и для России, и для Союза.

ГОРЯЧИЙ ФАКТ

Спросить «забыли»

В день выборов президента России 12 июня жителям Смидовичского района Еврейской автономной области выдадут дополнительные бюллетени. Им предстоит ответить на вопрос: оставаться ли в составе Хабаровского края или выйти из него.

РЕШЕНИЕ сессии областного Совета о выходе в Приамурье воспринято неоднозначно. Остро дебатируется сейчас вопрос: почему не спросили жителей? В обращении Хабаровского краевого Совета и крайсовпрофа подчеркнуто, что для образования автономии была выделена (территория Хабаровского края. Почему теперь край ее должен терять? И имеет ли право на суверенитет автономия, где национальное население составляет всего 4 процента?

Мгновенья раздают...

В минувшее воскресенье вечером изрядно хлебнувший хмельного работник Калинковичского мебельного комбината И. Свиридов решил свести счеты со своей бывшей женой.

НЕБОГАТАЯ фантазия сорокалетнего детины ничего лучшего подсказать не смогла, как облить дом бензином. По тревожному сигналу на место происшествия прибыла дежурная группа ГРОВД в составе капитана милиции П. Пилипца, старшины Н. Ковалькова и старшего сержанта М. Бойко. К тому времени дом охватило пламя. Не теряя ни мгновения, работники милиции начали эвакуировать людей. Высвободили из огня хозяйку, ее сына, учащегося Калинковичской школы, находившуюся в доме постороннюю женщину. Но тут рванул газовый баллон.

Оборвалась жизнь капитана милиции, отца троих несовершеннолетних детей Петра Ивановича Пилипца. Погиб и Свиридов. Остальные участники воскресной драмы с ожогами разной степени находятся в больнице. **Виктор КОТОВ.**

Установить бюст...

Создатели фильма «Тутси» дали мужчинам добрый совет: чтобы сделать головокружительную карьеру, нужно притвориться женщиной!

И У ГЕРОЯ Дастина Хоффмана нашлись последователи. Одна из самых популярных звезд немецкого ревю — красотка Мэри — своими роскошными формами, длинными ногами и низким задушевным голосом сводит сильный пол с ума. Но пикантнее всего то, что на самом деле ее (то есть его) зовут Георг Пруссе.

Георг оказался удачливее других подобных исполнителей. Сейчас у него десятки костюмов, париков, накладных грудей, собственные музыканты и осветители. А ведь совсем недавно он был одним из тех, кого удача обошла стороной... Но фортуна любит смелых — все переменилось, едва молодой артист сменил амплуа.

Только не подумайте чего плохого: когда Пруссе снимает парик и накладные ресницы, он становится обыкновенным мужчиной.

Это вам не с Саддамом биться!

В боевых операциях в Персидском заливе приняли участие несколько тысяч женщин. И, по общему признанию, они оказались весьма бравыми солдатами.

ТЕМ временем у воительниц нашлись противники погрознее Саддама Хусейна — два американских военных училища (в Виргинии и Южной Каролине), которые отказываются принимать девушек. По мнению тамошнего начальства, присутствие дам будет разлагающе влиять на кадетов и уничтожит культивируемый среди них дух сурового мужского братства.

При этом, однако, военные признают, что, если суд сочтет действия администрации дискриминационными, — как в середине 70-х, когда многие училища «завертывали» документы «цветных» абитуриентов, — ей придется сдаться.

Генералы воюют с сексом

В Таиланде около миллиона женщин зарабатывают на жизнь «натурой».

В ЦЕЛЯХ борьбы с моральным разложением военное правительство приняло ряд мер по установлению жесткого контроля над публичными домами и социальной помощи куртизанкам. Тайцы опасаются, как бы это не сделало страну менее привлекательной для иностранных туристов.

Вихри магнитные веют над нами

В Киеве создается центр лечения онкологических больных с помощью вихревого магнитного поля. Лечебный курс, исключающий лучевую нагрузку на организм, рассчитан на несколько недель. Терапевтический эффект превосходит лучевое воздействие и, в отличие от него, безвреден.

УЧЕНЫЕ Кубанского медицинского института первыми использовали избирательное действие магнитного поля на патологические клетки подопытных животных. Оказалось, что в 60 процентах случаев магнитное поле может избавлять от онкологических заболеваний и людей.

Подобные работы велись и в Киевском политехническом институте. Между вузами был заключен договор о сотрудничестве, предусматривающий разработку экспериментальной системы магнитной терапии второго поколения, с помощью которой предполагается получить новые данные о влиянии магнитных полей на рост опухоли.

Е. АЛИХАНЯН.

«Дурман» по-дачному

Решило помочь курильщикам и завезло семена махорки, не надеясь на Самарскую табачную фабрику, местное объединение «Сортсемовощ».

17 ТЫСЯЧ пакетиков семян, каждого из которых хватит на большую грядку, быстро раскупаются. Огурцам и морковке на дачных участках пришлось потесниться, уступив землю махре. Одно название ее сорта — «дурман» — наводит на невеселые резмышления. Конечно, махорка — не лучший выход из положения. Далеко не всем, кто привык к сигаретам с фильтром, она заменит привычное курево. Но что делать — коммерческая цена не самых лучших сигарет сбивает с ног похлеще махорочного «дурмана».

На оленях—хорошо, а на вело—лучше!



Такого еще не видел свет. На собаках, на лыжах, в конце концов,пешком отправлялись экспедиции к Северному полюсу. Но чтобы на велосипедах!

ДА, ИМЕННО такую дерзкую попытку предприняли четверо смельчаков из Швейцарии, которые, стартовав из Канады, решили проехать 500 километров к Северному полюсу. Правда, двое из экипажа уже пострадали — один подхватил бронхит, а другой частично отморозил руки. Но это не помешало им продолжить свою смелую экспедицию.

НА СНИМКЕ: один из участников северного «велопробега».

Осторожнее: злая цена!

С 15 мая с. г. в Литве произошло очередное повышение цен на непродовольственные товары, в т. ч., на мебель, телевизоры, холодильники, электробытовые приборы.

ТАК ХОЛОДИЛЬНИК «Ока» стоит нынче 4 тыс. руб., швейная машинка — 1.800 руб., стиральная машина «Рига-17М» — 454 руб., пылесос «Циклон» — 410 руб., электрокофемолка — 112 руб., цветной телевизор отечественного производства — 4 тыс. руб., черно-белый малогабаритный «Шилялис» — 800 руб., комплект мебели «Локис» — 7 тыс. 300 руб.

В отличие от наших цен, которые пока еще только кусаются, литовские запросто могут загрызть.

Наши за бугром

В КОНЦЕ сезона австрийский клуб «Аустрия» (Вена) выступает без советской футбольной звезды Владаса Иванаускаса. Его удалили с поля в матче с командой «Штурм» (Грац) за то, что он ударил игрока соперничающей команды.

Иванаускас, как пишет газета «Фольксштимме», был дисквалифицирован после этого инцидента на три матча.

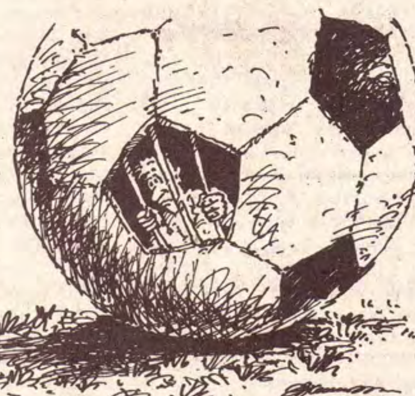


Рисунок Михаила ЖИЛКИНА.

***

НЕМЕЦКИЕ спортивные журналисты, пишущие о спорте, назвали вторым гандболистом страны-90 Александра Тучкина, некогда выступавшего за минский СКА. Хотя этот бомбардир долгое время из-за травмы не выступает за свой нынешний клуб ТУССЕМ (Эссен), но авторитет его в Германии очень высок.

Республика. Страна. Планета.

Традиционный праздник «Браславкие зарницы» собрал в райцентре любителей и почитателей фольклора не только из Браславского района, но и гостей из соседних республик — Латвии и Литвы, многочисленных туристов.



В ЛЕСОПАРКЕ «Лесничевка» звучали песни самодеятельных песенных коллективов озерного края, работали различные аттракционы, беспроигрышная лотерея давала всем равный шанс получить сувенир. А ценители искусства народных мастеров могли приобрести оригинальные изделия резчиков, гончаров, ткачей, произведения местных художников.

Е. КОЗЮЛЯ.



НА СНИМКАХ: участники праздника на улицах Браслава; гончарное искусство демонстрирует браславчанка Лариса **КУЗЬМИНОВА.**

Фото автора.

Кровожадные вегетарианцы

«Озверевшие» медведи-панды задрали и сожрали восьмерых жителей горной китайской деревушки Зиуханг

«ОНИ ВЫСКОЧИЛИ из леса и набросились на людей, работающих в поле. Те даже не успели убежать, — рассказывает жена одного из погибших. — Обезумевшие медведи вырвали мотыгу из рук моего мужа и, как тростинку, переломили ему шею. Затем они разорвали его на куски и съели прямо у меня на глазах».

«Уверен, мы никогда не забудем этот день, — говорит совершенно ошеломленный Фэнг Джанн, единственный полицейский на всю Зиуханг и еще несколько близлежащих деревень. — Ничего ужаснее я в своей жизни не видел! Глаза панд горели ненавистью, они двигались мягко и бесшумно, словно кошки. Когда мы осознали грозящую опасность, было уже поздно».

Ученые и полиция пытаются выяснить, что же превратило миролюбивых животных в исчадие ада. «Это просто немыслимо, — разводит руками зоолог Чанг Йен Шен. — Панды фактически не едят мяса и сторонятся людей. Должно было случиться что-то из ряда вон выходящее, чтобы они стали людоедами. Возможно, медведей довела до исступления продолжающаяся атака человека на их среду обитания».

До сих пор зиуханские крестьяне боятся выглянуть на улицу — а вдруг убийцы вернутся? В поле выходят только самые отчаянные смельчаки, но и те не расстаются с ружьями: «Когда знаешь, что эти звери на свободе, невозможно спокойно работать».

Стоило ли лечиться...

Судебно-медицинская экспертиза провинции Новая Шотландия в Канаде признала дееспособным Обри Дейл Люца.

ЕМУ ПРИДЕТСЯ ответить за преступление, совершенное 27 лет назад. В 1964 году Обри предъявили обвинения в убийстве родителей жены и ее сестры. Однако в тот момент он был признан невменяемым и до декабря прошлого года находился в больнице. Теперь же, пройдя почти 500 курсов лечения, убийца предстанет перед судом.

Триста долларов в шляпе

Знаете ли вы, сколько стоит автограф голливудской звезды! Сумасшедшие деньги. А фотографии, которых коснулось перо Эйнштейна или Фрейда, — и того дороже.

— КАК ТОЛЬКО великого австрийца признали отцом психоанализа, цены на его автограф резко возросли. За какие-нибудь сорок лет они взлетели с 35 долларов до 3500, — говорит Чарльз Гамильтон, один из крупнейших знатоков этого дела в Америке. — Сразу после смерти Эйнштейна в 1955 году письма ученого продавались по 5 тысяч за каждое — сейчас же придется выложить не менее двадцати.

Мэрилин Монро подорожала посмертно в 2,5 раза. А вот с автографами Греты Гарбо произошло обратное. Спустя год после ее кончины они упали в цене до 1200 долларов (против 3 тысяч при жизни). Почти не пользуется спросом сегодня Бинг Кросби. Карточка Джона Уэйна с дарственной надписью идет за 300 долларов (но только при условии, что актер сфотографирован в ковбойской шляпе — без нее фото не котируется).

Поклонники Фрэнка Синатры могут приобрести его росчерк за 75 долларов. Элвис стоит 100, Кларк Гейбл, известный по фильму «Унесенные ветром», — 700. Не меняется в цене Берт Рейнольдс. За него по-прежнему дают ровно пять «гринов».

Выпуск подготовлен по сообщениям корреспондентов «Знамени юности», БелТА, ТАСС, ИМА-пресс, «Евро-ИКС». Телефон «Горячего факта» — 32-55-69. По выпуску дежурили Сергей ЛАТУШКИН и Олег БОРОДАЧ.







«— Милиция? — закричал Иван в трубку. —Товарищ дежурный, распорядитесь сейчас же, чтобы выслали пять мотоциклетов с пулеметами для поимки иностранного консультанта, говорит поэт Бездомный из сумасшедшего дома...»

Литовская грусть,

или Взгляд из Вильнюса на обстановку в Вильнюсе

МИЛИЦИОНЕР из далеких довоенных годов отреагировал на звонок адекватно: попросту бросил трубку. В самом начале 1991 года по просьбе доселе никому не известного Комитета национального спасения на улицы Вильнюса выехали не мотоциклеты — танки. Впрочем, пулеметы у них тоже имелись...

Сегодня у стен парламента Литовской республики, обнесенного забором из бетонных блоков, — импровизированный музей прощания с Советами: паспорта, комсомольские и военные билеты, дембельские альбомы, медали «Ветеран труда», от которых отказались хозяева. И детские рисунки с танками, надвигающимися на людей с национальными флагами. Женщины, перебирая четки, вслух читают «Ave Maria» у распятия, установленного в память жертв 13 января. К ногам Богородицы доверчиво прижались три крохотных трехцветных флажка — Латвия, Эстония, Литва.

И сейчас, спустя полгода, январские события не перестают обсуждать в республике. Но повлияла ли трагедия на расстановку политических сил в Литве?

— Дикторы с коллаборантского телевидения назвали нас «озверевшими боевиками Ландсбергиса, потерявшими человеческий облик»,

— симпатичные ребята из интербригады охраны парламента дружно хохочут. Некоторые из них здесь уже три месяца: сразу после «кровавого воскресенья» приехали западные украинцы, потом подключился питерский «Комитет солидарности с Балтией». Ночью они патрулируют улицы вокруг парламента, потом отсыпаются на раскладушках в его уже обжитом гардеробе.

— Слушайте, а вообще — «откуда у хлопца литовская грусть»?

— Знаешь, это парадокс — в Вильнюсе больше, чем дома, чувствуешь себя необходимым России, — признается Андрей Лобанов. — Я тут защищаю не только Литовскую республику, но и демократические Советы в Москве или моем Петрограде.

— А я — убежденный националист, — замечает Максим Поляков, тоже ленинградец — родом из Эстонии. — И когда кто-то пытается погубить нацию — любую, он не имеет на это права.

— С литовскими коллегами или между собой нацвопрос не обсуждаете?

— Разве только в шутку. Согласись, ведь на национальный вопрос всегда дается национальный ответ...

Ионас Гячас, начальник штаба «SKAT» — добровольческой службы департамента охраны края, в состав которой входит интербригада, прекрасно сознает, что, если регулярные части Советской Армии пойдут на приступ, здание Верховного Совета будет взято. Но только после того, как перебьют всех его защитников. И тогда начнется партизанская война, подобная той, какая шла в 1944—1954 годах...

«Сидящие в комнате правления массолита серьезно страдали от духоты, Ни одна свежая струя не проникала в раскрытые окна».

В окна ЦК компартии Литвы не проникают и посторонние взгляды. Изнутри они прозрачные, снаружи — блестяще-оранжевые (как, впрочем, и финские стекла в окнах парламента, построенного при прежних хозяевах).

В этом году 1—2 мая стали в республике рабочими днями. Но здесь, как на территории посольства чужой страны, живут по своему, союзному календарю. И потому в праздники, когда я пришла, штаб КПЛ пустовал. Одни секретари ЦК были на рабочих местах. Ермалавичус, Куолялис, Науджюнас встречали меня радушно. Искали сочувствия и понимания. А я, слушая с детства знакомое: «коммунистическая партия всегда защищала интересы трудящихся», «спецслужбы, активно работающие против Советского Союза», «победа будет за нами», честно старалась их понять, но не могла отделаться от жуткого ощущения, что время остановилось. Меня настойчиво убеждали: январское кровопролитие — провокация парламента, где, узнав о жертвах, «просто до потолка прыгали от радости». Однако мой здравый смысл возражал: виновны те, кто полгода назад, струсив, учинил недопустимое — вывел танки против безоружных. Воистину: «Трусость — это самый страшный порок». А теперь обратного пути у них нет.

И живыми в этом нереальном мире казались только Тадеуш и Алеша — парнишки в милицейской форме, стоявшие на вахте.

«Ты первый журналист, приехавший в Литву, который хочет поговорить со всеми — и с нами, и с коммунистами»,

— удивлялись сотрудники информагентства «Саюдиса». Диалог между противостоящими силами необходим. Но его нет — никто не желает первым шагнуть навстречу. Одновременно кардинально новых шагов к реальной независимости тоже, увы, пока не видно. По большому счету, 13 января ничего не изменило положения в республике, сложившегося еще в 1988 году и с тех пор остававшегося достаточно статичным. Пролитая кровь лишь ожесточила обе стороны, сделала их осторожнее, несговорчивее. Хотя объективная основа для переговоров есть. Вопреки истерическим предостережениям «Единства» — газеты одноименного интердвижения — за те несколько дней, что я провела в Прибалтике, меня никто не обидел. Я разговаривала с вильнюсцами по-русски и нигде— ни на улице, ни в кафе, ни в магазинах — не получила не только грубого, но даже просто недоброжелательного ответа, не заметила у литовцев никаких признаков ненависти к России.

«Все теории стоят одна другой. Есть среди них и такая, согласно которой каждому будет дано по его вере. Да сбудется же это!»

В парке Вингис — большой митинг. Люди вдохновенно размахивают трехцветными стягами. Пожилая пара держит флаг по очереди — тяжело все-таки. На траве под тяжелым черным знаменем с красной бахромой расположилась живописная группа кожано-металлических рокеров. Многие женщины и девочки в национальных костюмах. Кто-то собирает подписи против захвата ОМОНом вильнюсских зданий. После суровости московских митингов поражает сама атмосфера — теплая, семейная. Люди смеются шуткам ораторов, бурно аплодируют любимцам, скандируют «Ле-ту-ва», подняв два пальца буквой «V». Снова овация: у микрофона премьер-министр Гедиминас Вагнорюс.

— Что он говорит?

— Он говорит, что всем нам — литовцам, русским, белорусам, евреям, полякам — нужно объединиться ради общего блага, — объясняет стоящая рядом женщина. Мы знакомимся. Поне Анна — полька, родилась и выросла в Литве, работает на «союзном» заводе электросчетчиков.

— Спасибо, Россия нам помогает, поддержала нас в январе... Страшные были дни. Я ходила дежурить у парламента, и депутаты просили нас вести себя осмотрительнее, беречься, потому что коммунисты не боятся жертв, они боятся живых свидетелей.

— На заводе неприятностей не было?

— Мы старались, чтобы работа не страдала: вторая смена дежурила утром и наоборот. А ночью нас студенты подменяли.

— Деньги за вахту у Верховного Совета вам платили?

— Да что вы! Вот «единственники» — это у нас такая коллаборантская организация — мне не раз предлагали 50 рублей, чтобы я пришла к ним на митинг. Но мне хоть сколько предлагай, я родину свою не продам.

Митинг объявляется закрытым. Люди с воодушевлением поют национальный гимн — удивительно красиво и слаженно. Многотысячным хором дирижирует профессор музыки Витаутас Ландсбергис.

«Кирпич ни с того ни с сего, — внушительно перебил Воланд, — никогда и никому на голову не свалится».

Я не вправе идеализировать поборников независимости Литвы, которые, повторюсь, как и коммунисты, не слишком стремятся к диалогу. Мне понятна боль полковника Стародуба, начальника военно-политического отдела спецчастей Вильнюсского гарнизона, рассказывавшего, как он, женатый на литовке, вдруг превратился в глазах окружающих в «оккупанта». Честно говоря, на месте «Саюдиса» я бы просила патриотически настроенных старушек приходить к воротам военных городков не с плакатами «Оккупанты — вон!», а с домашними пирожками — пусть раздают солдатам. В конце концов, военнослужащие срочной службы — люди подневольные. И когда они, коим и так непросто, становятся объектом нападок... Думаю, если бы литовцы с самого начала постарались привлечь, а не оттолкнуть армию, Комитету национального спасения было бы не так-то легко вывести ее из казарм.

Ясно одно: никакими силами не загнать вдохнувшую свободы республику в опостылевшую союзную упряжку. Однако пока никто в Литве не хочет поступаться принципами, на берегах Балтии будет маячить страшный призрак Нагорного Карабаха — войны на уничтожение. Не случайно многие вильнюсцы с тревогой ждали Дня Победы — а вдруг опять танки! На этот раз пронесло... Но почти ни одного дня не обходится в городе без мелких столкновений, редкая ночь — без одиночных выстрелов.

Залогом снятия напряженности должен стать открытый суд над ее организаторами. Им не удастся умыть руки. Как не удалось жесткому пятому прокуратору Иудеи всаднику Понтию Пилату.

Анна БРОЙДО.
(ИМА-пресс).

ЭТИ СНИМКИ сделаны в конце мая на площади у литовского парламента. Сюда пришли крестьяне из различных районов республики, чтобы заявить во всеуслышание о своих трудностях и потребовать от депутатов и правительства помощи в решении их проблем.

Фото
Аркадия БИРИЛКО.

АКТУАЛЬНАЯ ТЕМА: рынок

ЧАЙНИЧЕК ПЕРЕКИПЕЛ...

Владимир УСОСКИЙ— 32-летний экономист, младший научный сотрудник Института экономики АН БССР. Мы встретились с ним накануне защиты его кандидатской диссертации, которая посвящена сравнительному анализу рыночной и командной экономических систем.

В последнее время Владимир соприкоснулся с большой экономикой и большой политикой. Он — экономический консультант комиссии по делам молодежи Верховного Совета БССР. А в Верховном Совете СССР консультирует Комитет по делам воинов-интернационалистов и народного депутата И. В. Абламейко.

— КОМИССИЯ в нашем республиканском парламенте состоит, в основном, из «афганцев», — делится Владимир. — Понятно, вначале такие слова, как «приватизация», «частная собственность», настораживали многих. Но, в общем-то, аудитория хорошая, заинтересованная, с ними можно разговаривать, можно убеждать. И постепенно их взгляды по многим экономическим вопросам начали меняться.

— Это, конечно, обнадеживает. Ну, а каков ваш прогноз развития событий!

— Я глубоко убежден, что в этом году нас ждет гиперинфляция. Правительство давно утратило контроль над ситуацией. Нарастает паралич власти.

— И во сколько раз могут увеличиться цены!

— Вероятно, в 2—3 раза. Может быть, больше.

Кроме того, будут приняты жесткие меры. Либо однозначно административно-командного порядка, либо — однозначно рыночного. Ведь ясно, что рынок и «социализм с человеческим лицом» несовместимы. Топтание на месте ведет экономику к краху.

Вот маленький пример. Риск обанкротиться сведен при социализме к нулю. Это лишает производителя экономической ответственности. Худшие — не проигрывают, лучшие — не выигрывают. И при такой системе сегодня, когда предприятия перестают жестко, планово управлять государством, результат «реформ» таков, каким он должен был получиться: исчез дешевый ассортимент, возросли цены,, а значит — и незаработанные прибыли.

В ситуации, когда отступать дальше некуда, будет сделан жесткий выбор. К примеру, в рыночной программе демократа Бочарова есть пункт — запрещение деятельности политических партий. Вряд ли это реально, но само предложение показательно. Меры будут очень жесткие, кто бы ни пришел — правые или левые.

Так называемые «правые» будут строить модель экономических отношений по принципу армейского стройбата. Это принудительный труд, запрет забастовок, всяких экономических и политических требований. Такими же, как в стройбате, будут и стимулы к труду, производительность. И такой поворот событий реален. Сужу хотя бы по недавней военно - патриотической конференции, по манифесту ЦК КПБ со словами «социалистическое Отечество в опасности» и последующему пленуму ЦК КПСС. Хотя, если говорить прямо, в опасности не Отечество, а номенклатурные пайки правых—это их волнует больше.

— Однако, несмотря ни на что, остается популярность того же демократа Ельцина. И, возможно, страна все-таки изберет демократический путь развития.

— Демократы будут решительно проводить политику приватизации, создания рыночной экономики. Но, опять же, повторю, посредством непопулярных решений. Рост цен административными методами не остановить, он будет продолжаться. Сегодня наименее болезненное решение — всем, правым, левым, сесть за стол переговоров и создать правительство доверия. Потому что руководить «единолично» одни уже не могут, другие — «демократы» — еще не могут. Дальнейшее противостояние уже невозможно. Ведь в ситуации политической и национальной конфронтации об экономических реформах говорить не приходится.

Сколько упущенных возможностей! С 1989 года к рыночным отношениям, это точно, уже можно было начать переход. В обществе стало вызревать понимание их необходимости. Можно было начать хотя бы с «китайского варианта» — передать крестьянам землю в долгосрочную аренду. Но даже это не было сделано.

Наша мелкопоместная номенклатура буквально зубами держится за землю. Лишить ее возможности командовать и распоряжаться землей — и кто она? Никто. А рынок без рынка земли — это тоже ничто. Китайцы пошли на этот арендный мизер — за 3—4 года гигантский скачок в сельскохозяйственном производстве. Правда, сейчас темпы замедлились: нужны дальнейшие, более кардинальные, реформы.

— Но возьмут ли наши крестьяне землю!

— Подобные опасения — демагогия. Вот если бы ее начали давать и ее не брали —другое дело. А сейчас не дают и говорят, что землю не возьмут.

— Но ведь в народе не особенно жалуют «рвачей - кооператоров», фермеров...

— Согласен, у нас и сейчас частная собственность, кооперация — это часто криминогенные структуры, загнанные фактически в подполье. Иного результата нельзя было и ждать. Пока для свободного предпринимательства не созданы нормальные условия, оно может быть только криминогенным.

Знаю настроения многих в этой среде — пока «совдепы» позволяют — побольше урвать и «отвалить». Массовое сознание, в основном, к рынку не готово, а существование рыночной экономики в рамках старых ценностей невозможно. Брось сейчас лозунг «Кооператор — враг» — и толпы пойдут громить кооперативы. Но, в конце концов, человек должен понять, что становление частной собственности — в его интересах. Это не только эффективная экономика, но и защита личности от всевластия государства. Для себя я такой выбор сделал. Меня, конечно, задевает, когда кооператор, предприниматель зачастую при тотальном дефиците, особенно не напрягаясь, зарабатывает намного больше, чем я. И все-таки я соглашаюсь с этим, потому что без предпринимательства ни рынка, ни нормальной экономики, ни приличной жизни не построим.

Когда по республике прокатились забастовки, я был потрясен. Люди вышли на улицу: простые работяги, прямо в робах. Значит, мы еще живы. Хотя я прекрасно понимаю, что это удар по экономике, это развал, что требования рабочих — в частности, повысить зарплату — сейчас вынуждают раскручивать спираль инфляции. Но если не таранить эту систему — ничего не изменится. То, что белорусы поднялись, это показатель: чайничек перекипел. Для всей страны показатель...

Беседовал
Геннадий БАРБАРИЧ.

Характеры и обстоятельства

«МНЕ БЫ С ЗОНЫ ВЫРВАТЬСЯ...»

Как правило, встречи журналистов и заключенных происходят в местах лишения свободы. Недавно эту традицию нарушил осужденный на 2,5 года за «незаконное хранение огнестрельного оружия» 38-летний Алексей Заугольник. Он сам приехал к нам в редакцию.

НЕ СТОИТ ВОЛНОВАТЬСЯ— наш гость не совершил побег. После года колонии Алексей продолжает отбывать срок на «химии» — выполняет исправительно-трудовые работы на стройках народного хозяйства под надзором Светлогорской спецкомендатуры. Для настоящего блатного — это почти то же самое, что и свобода. Для «незаконно осужденного» (таковым считает себя Заугольник) — та же зона. Разве только за примерное поведение и ударную работу краткосрочным отпуском поощряют... Воспользовавшись одним из таких вольных дней, и прибыл Алексей Борисович в редакцию «Знаменки». Не помощи просить приехал. Просто захотелось выговориться, поразмышлять вслух о жизни и, если повезет, оказаться понятым...

ИЗ ЛИЧНОЙ ТЕТРАДИ А. ЗАУГОЛЬНИКА:

...О всех делах и устремлениях
Я расскажу в стихотворениях.
Мне очень нужен славный друг!
Вдруг это вы? О, Боже, вдруг...

НАШ РАЗГОВОР (а точнее, его монолог) длился четыре часа. Я не делал скоропалительных выводов — слушал, смотрел ему в глаза и видел в них искренность...

С раннего детства Алексей твердо усвоил: заметив несправедливость, нельзя молчать — «надо кричать криком». А как же иначе? Всегда жил среди простых, бесхитростных людей, вырос в большой (десять детей) крестьянской семье, сам с двумя женами произвел на свет шестерых, работал на шахте в Донбассе, сварщиком в Сибири. Когда об арендаторах еще никто не заикался, заброшенный хутор в одиночку поднимал. Врать и лицемерить было некогда и некому. Не научился этому искусству. «За то и поплатился», делает вывод Заугольник.

Вот суть его рассказа о том, как попал в колонию. В течение нескольких лет требовал справедливости от совхозного начальства, вел борьбу за человеческую жизнь, нормальные условия труда и зарплату. И чего добился? По словам Алексея, за «неуживчивость» его пытались убить, запугивали даже в присутствии работников милиции. Ради безопасности своей семьи был вынужден завести ружье и «короткий ствол». Однажды, ДОБРОВОЛЬНО и при свидетелях, сдал обрез милиции. Из того обреза, уверяет Заугольник, с десяти метров незозможно было даже полиэтиленовую пленку пробить. Но суд в честность почему-то не поверил. Прямо в зале его взяли под стражу.

Позже узнал, что куда-то уехала, по дешевке продав хутор, жена. Где-то там, на свободе, остались детишки. И надеяться, кроме как на самого себя, больше не на кого.

ИЗ ЛИЧНОЙ ТЕТРАДИ А. ЗАУГОЛЬНИКА:

Стихи и дети —
Две стихии эти
Не дают покоя мне.
Кажется: на всей планете
Люди исстрадались по весне.

ПОЭТОМ Заугольник себя не считает. Просто с юношеских еще лет привык доверять «самое-самое» листку бумаги. «В последнее время без бумаги и карандаша и вовсе невмоготу, — рассказывает Алексей, — пишу без черновика. Щероховато получается, сумбурно. Пишу везде. На работу, например, когда едем. Мысль хорошая, рифма придет в голову — сразу за тетрадку. Мужики смеются...»

«Мне главное, сказать успеть о чистоте и о прекрасном...» написал в своей тетради осужденный Заугольник. Но прекрасного вокруг него, особенно в последнее время, в колонии, потом на «химии» — так мало... Железные кровати, перловка, овчарки, окрики надзирателей. «Зона» даже много повидавшего Заугольника ошеломила.

«Многие там, как и я, сидят ни за что, — закуривая сигарету, делится пережитым Алексей. — Тоже бьются лбом в стену, получая отписки от судей и прокуроров. Я же куда только ни писал—в Минск, Москву, даже Горбачеву, когда тот был на Гомельщине, телеграмму посылал. Да все без толку...»

На самом ли деле безвинен мой собеседник? Это — вопрос для юристов. Не в компетенции журналиста — ставить точку в таких делах. Поэтому описал историю Алексея Заугольника лишь в общих чертах, опустив некоторые нюансы, не назвав многих фамилий. «Там, Где Надо», все это прекрасно известно.

«Апеллировать в суды, прокуратуры, наверное, уже не стоит, — считает Алексей, — подобных жалоб в «органы» приходит, наверное, немало. Чай, не один я незаконно осужденный. И срок-то мой по гулаговским меркам пустячный. Так что кричи — не кричи»...

И все же, неомотря на эти свои слова, писать Заугольник продолжает. Я подглядел — весь его блокнот исписан адресами известных правозащитников.

Один из тех, к кому Заугольник обратился за помощью,— видный политический деятель — с досадой отмахнулся: «Сейчас всей стране тяжело, а вы тут со своими личными делами... Честно сказать, не до этого мне. Извините, ничего не могу для вас сделать».

Вот так мы всегда. Люди — «винтики», общественное — выше личного. И я, представитель прессы, мало чем могу помочь страдающему. Разве что обратиться в прокуратуру республики с просьбой дать правовую оценку происшедшему с Алексеем? В таком случае, прошу считать этот материал запросом по делу Заугольника.

Недавно получил от него письмо. «...Тешу себя лишь надеждой, что наконец-то на выходные сяду и напишу по всем инстанциям, — пишет Алексей.—Писанина эта опротивела. Мне все говорят, что поезд мой ушел, что все равно нет у меня ни кола, ни двора. Потому и неохота лишний раз исповедоваться. Ну да ладно. Надоело философствовать. К тому же уже отбой...»

ГДЕ-ТО там, за решетками, но все же не так далеко от нашей свободной(?) жизни, какую уж ночь подряд не может уснуть человек. Думает, тоскует о любви, детишках, заброшенном своем хуторе, сочиняет стихи.

Выйти б только с зоны —
Пусть даже на пустырь...
Да успеть построить тихий монастырь —
Размером, хоть бы, с келью...

Неужели только листок бумаги выслушает его?..

Андрей ДЕМЕНТЬЕВСКИЙ.

Компьютерленд

Второго такого музея не найти во всем мире. В его экспозиции нет ни картин, ни скульптур, ни фресок, ни саркофагов

НАИБОЛЕЕ древние электронные машины Музея компьютеров в Бостоне созданы вскоре после второй мировой войны. Первая же IBM PC, положившая начало сегодняшней информационной революции, появилась вообще недавно — в 1981 году. Но в мире ЭВМ десять, а то и пять лет — целый век, и сейчас она кажется самым настоящим музейным раритетом.

«Наша цель — сохранить историю вычислительных машин, — говорит смотритель музея Оливер Стримпел. — И еще мы хотим рассказать о них людям, чтобы они полюбили компьютеры». Не так давно Стримпелу пришла в голову идея, достойная Уолта Диснея: построить такую большую машину, чтобы внутри нее можно было свободно прогуливаться. На сборку гиганта размером с двухэтажный дом ушел почти год. Его клавиатура — 7,5 метра в длину, дискеты шириной в 1,8 метра. Модель обошлась в 1,2 миллиона долларов. Зато посетители могут побывать за экраном, понять, как функционируют компьютеры, как выполняются те или иные операции.

Но самый необыкновенный раздел музея — исторический, где собрано более полутора тысяч машин. Здесь есть механический компьютер, использовавшийся при переписи населения в Америке в 1890 году; ЭВМ NEC, руководившая высадкой космонавтов «Аполлона» на Луну; первый американский коммерческий компьютер Univac I (1951 год), предсказавший победу Эйзенхауэра на выборах; Whirlwind, настоящий динозавр, разработанный в 1945 году Массачусетским технологическим институтом для американского флота. Гордость экспозиции — «изрешеченный пулями WISC 1951 года. «Мы нашли его в тире и спасли от свалки», — объясняет заведующий музеем Брайн Валлес.

Отбирая экспонаты, сотрудники музея интересуются всем архаичным или претендующим на то, чтобы называться последним словом техники, всем, что может стать классикой или отражающим важнейший этап развития технической мысли. Валлес признается, что в своих поисках он чаще опирается на собственную интуицию, чем на научную методику.

(По материалам французского журнала «Пуэн»).

Многие страны мира просто-напросто задохнулись бы, если бы не «экспортировали» выбросы двуокиси углерода за пределы национальных воздушных границ. Об этом красноречиво свидетельствуют исследования, проведенные финскими специалистами из института по охране окружающей среды и водных ресурсов.

Если страну накрыть колпаком...

АТМОСФЕРА планеты проявляет истинное долготерпение, если иметь в виду выбросы огромного количества газов, вызывающих так называемый «парниковый эффект». Финские экологи задались, казалось бы, весьма абстрактным вопросом — что произойдет в воздушном пространстве стран мира, если их накрыть эдакими непроницаемыми колпаками? Крупнейший потребитель энергии Соединенные Штаты достигли бы двойного содержания двуокиси углерода в «американском» воздухе через 10 лет, а Советский Союз через 34 года. На наиболее чистый воздух могут рассчитывать австралийцы. Им потребуется почти 200 лет, чтобы насытить «свою» атмосферу двойным выбросом.

Справедливости ради скажем, что эти цифры вовсе не доказывают, что Бельгия в расчете на душу населения «выдыхает» больше, чем другие промышленно развитые страны. Многое зависит от величины национальных территорий и плотности населения. Картина изменится, если поставить вопрос иначе — на какой по величине территории удваивается содержание двуокиси углерода в расчете на одного человека. Здесь в «передозиках» оказался среднестатистический американец, который за год «успевает» удвоить содержание газа на участке в 3,9 квадратного километра. За ним по нисходящей с небольшими отрывами следуют жители Буркина-Фассо, Финляндии, Эквадора, Колумбии, ЧСФР, Австрии, Болгарии, ФРГ и Канады.

Если подсчитать объемы выбросов в атмосферу за 130 лет, с начала промышленной революции, то за указанное время США загрязнили атмосферу Земли на территории в 48,4 миллиона квадратных километров, Советский Союз — 22 миллиона кв. км. В лидирующую десятку войдут также Германия, Великобритания, Китай, Индия, Канада, Япония, Франция и Бразилия. Сравнительный анализ показывает, что население СССР, Китая, Канады и Бразилии смогло бы выдержать «газовую атаку» на собственных территориях, чего нельзя сказать о Великобритании, которая за 130 лет сумела превысить в 45 раз дозы, приемлемые для воздушного пространства над национальной территорией. Германия выглядит поскромнее — превышение в 32 раза. Газовое облако из США успело распространиться над всем Новым Светом.

В настоящее время содержание двуокиси углерода в атмосфере Земли достигло наивысшей точки за 160 тысяч лет. На так называемый индустриальный период развития человечества приходится увеличение на 25 процентов. Но ведь имеется еще ряд других видов газовых выбросов. К примеру, количество метана, появлению которого способствует производство энергии, в воздушном пространстве увеличилось вдвое по сравнению с доиндустриальной эпохой. Вызывает тревогу скопление в воздушном океане фреона, губительно воздействующего на озоновый слой атмосферы.

Как известно, скопления газов вызывают «парниковый эффект», что ведет к постоянному повышению температуры на Земле. Уже сейчас на высоких широтах наблюдается увеличение количества осадков на протяжении всех сезонов года. Как полагают ученые, к концу нынешнего столетия повышение температуры на планете может привести к подъему уровня воды в океане от 30 сантиметров до одного метра. Значительно расширится география воздействия тропических циклонов и цунами. Словом, проблема борьбы с газовыми инъекциями в атмосферу носит поистине планетарный характер.

Владимир ИЛЬЯШЕВИЧ.
Хельсинки.

Приют для попугаев

Свобода свободой, а с ошейником все-таки лучше...

ВЗГЛЯНИТЕ на фотографию. Вот что случается, когда вольную экзотическую птицу, родившуюся и выросшую в тропическом лесу, держат взаперти в жилой комнате. Лора, о которой рассказывает читателям журнал «Штерн», была когда-то прелестным созданием, радовавшим глаз ярким, красочным оперением. Спустя некоторое время она стала выглядеть «ощипанной курицей» с небольшим количеством перьев на голове и крыльях. Остальные... она сама себе повыдергала. На груди у нее появилась зияющая рана, также выклеванная самим попугаем, томящимся в неволе и одиночестве.

Печальную историю продолжает некий Тонни Ван Мееген, голландец, взявший к себе впоследствии бедную Лору, которую он называет почти по-человечески «жертвой слабоумия», наступившего в результате неправильного образа жизни — в клетке.

Ради спасения попугаев, нередко являющихся живым товаром контрабандистов и покупаемых чаще всего малосведущими в данном деле людьми (они кормят их «печеными яблоками и толстыми кусками сыра»), он организовал в городе Эйндховене своеобразный приют. Вместе с двенадцатью помощниками - добровольцами, главным образом при финансовой поддержке союза защиты животных, столяр по профессии безвозмездно заботится здесь о 450 физически и психически покалеченных ара, какаду и представителях других видов. Растерявшиеся в неожиданно возникшей ситуации хозяева привозят сюда своих несчастных бывших питомцев даже из Бельгии и Германии. Отныне их новый дом — это помещения старой мебельной фабрики, площади которых начинает явно не хватать. Мееген планирует перебраться с большой пернатой «семьей» на место бывшего кемпинга, где можно будет устроить огромные вольеры и создать наиболее подходящие условия существования для целых трех тысяч разных попугаев. Дело в том, что все попадающие к нему больные птицы остаются здесь навсегда, а попугай ведь при соответствующем уходе может прожить свыше пятидесяти лет!

Ну, а что же произошло дальше с нашей знакомой Лорой? Через три месяца пребывания в новом для себя, благоприятном мире, подлеченная специалистами-ветеринарами, она ожила и повеселела. Всякий раз, увидев Меегена, попугай обращается к нему по имени и приветствует словами «доброе утро». Только теперь шейку Лоры «украшает» жесткий пластмассовый «воротник», необходимый для того, чтобы птица не выщипала до конца все свои перья.

Огненная лАВА

ЧУТЬ больше года прошло с тех пор, как умерла «звезда» американского кино Ава Гарднер, знакомая советским зрителям по таким лентам, как «Синяя птица», «Снега Килиманджаро», «Обнаженная Маха».

Популярность пришла к Гарднер в 1946 году, когда она снялась в фильме «Убийцы», где впервые в полной мере проявилось ее умение показать агрессивную чувственность своих героинь. Затем последовали роли в картинах «Босоногая графиня», «На последнем берегу», «Ночь Игуары», «7 дней в мае», снискавшие ей на долгое время славу «самой обольстительной актрисы Голливуда». Среди более поздних лент — такие известные, как «Майерлинг», «Жизнь и смерть Роя Бина», «Землетрясение». В общей сложности Ава Гарднер сыграла более чем в 60 фильмах.

НА СНИМКЕ 1948 года: Ава ГАРДНЕР в зените славы.

Диалог без ретуши

«ПА «СПЕЦЫЯЛЬНАСЦІ» — БЕЛАРУС...»

На пытанні аглядальніка газеты «Знамя юности» Галіны Айзенштадт адказвае рэдактар н'ю-йоркскай газеты «Беларус» Янка ЗАПРУДНІК

— Спадар Запруднік, хто вы па спецыяльнасці!

— Па спецыяльнасці? — перапытвае ён. — Цяжка сказаць... Я па спецыяльнасці беларус... — адказвае мой субяседнік, невысокі хударлявы чалавек у акулярах, якому ніколі не дасі яго 65 гадоў. І не толькі таму, што выглядае маладжава. Проста фізічна адчуваеш яго вялікую ўнутраную энергію, мэтанакіраванасць і... весялосць. Калі потым я праверыла свае ўражанні ў тых, хто добра ведае яго, высветлілася, што я ніколькі не памылілася.

Тым часам мой субяседнік працягваў адказваць на маё пытанне. «Вось мая спецыяльнасць — беларусавед, беларусалёляг. А апрача гэтага, я гісторык і журналіст, радыёжурналіст, рэдактар, бяру ўдзел у перакладанні рэлігійных тэкстаў на беларускую мову, рэдагую газету «Беларус», супрацоўнічаю ў Беларускім інстытуце навукі і мастацтва, беларуска - амерыканскім Задзіночанні, у фондзе Крычэўскага, езджу на канферэнцыі, быў нядаўна ў Таронта на беларусаведнай канферэнцыі, выступаў у Канадзе ў Кінстанскім універсітэце з дакладам аб сучасным становішчы на Беларусі.

Ну і буду пісаць кніжку пра Беларусь для Калумбійскага ўніверсітэту, за якую, спадзяюся, нарэшце, сесці і спешным парадкам нейк давесці да канца. У жніўні выходжу на пенсію (Запруднік — супрацоўнік беларускай рэдакцыі радыё «Свабода», вядомы яе слухачам як Арсен Загорны — Г. А.). Фактычна не на пенсію, а пераключаюся з аднаго віду работы на іншы від...

Слухаючы майго субяседніка, я думала аб тым, што яго працы і жыццяздольнасці няспыннай празе да новага можна пазайздросціць. Чалавек не адчувае і не хоча адчуваць свой узрост. І неяк язык не павернецца назваць яго пенсіянерам. У нас жа ў большасці сваёй людзі ў гэтым узросце лічаць, што жыццё, ва ўсякім разе творчае, скончана. І, відаць, справа не толькі ў дрэнных бытавых умовах, а і ў тым, што мы заўсёды былі адгароджаны ад усяго свету, што ў нас вельмі абмежаваныя магчымасці, каб пашыраць свой кругагляд, даведацца нешта новае, а менавіта гэта напаўняе жыццё чалавека сэнсам, з'яўляецца яго «рухавіком».

«Заходнія» ж выкарыстоўваюць любую магчымасць, каб падарожнічаць, пабываць у новых мясцінах, сустрэцца з новымі людзьмі. І нядзіўна, што калі многім даследчыкам і знаўцам беларускай літаратуры і культуры прадставілася магчымасць пабываць у Мінску на міжнародным кангрэсе беларусістаў, яны яе скарысталі.

Прыехаў і Янка Запруднік, бо па «спецыяльнасці» — беларус. І мне не падалося выклікам, што ён адказаў менавіта так. Бо беларусы, якія жывуць за мяжой, як гэта не горка, больш рабілі, каб заставацца беларусамі, каб развіваць мову, культуру, чым многія з тых, хто жыве на Бацькаўшчыне. І калі б намаганні і тых, і другіх даўно былі злучаны, не было б такога становішча з той жа беларускай мовай, якое ў рэспубліцы існуе цяпер.

Але ж усіх эмігрантаў лічылі ворагамі, асабліва тых, хто эміграваў у гады вайны. Толькі ў апошні час сёе-тое пачалі друкаваць з творчасці эміграцыйных паэтаў і празаікаў. Ужо ў Расіі, на Украіне прызналі непадзельнасць літаратуры, незалежна ад таго, па які бок мяжы жывуць яе аўтары, а ў Беларусі артадаксальныя гісторыкі і крытыкі працягвалі (і працягваюць, дастаткова пачытаць часопіс «Политический собеседник» — Г. А.) адмаўляць гэтую заканамернасць.

Таму кангрэс беларусістаў стаў вялікім прарывам тут. Але вось наша «натура». За «круглым сталом» «Беларуская дыяспара» галоўнаму дакладчыку з-за мяжы Вітаўту Кіпелю даюць абмежаваны час для выступлення, і ён, не ўклаўшыся ў яго, прыпыняе свае паведамленне. І толькі праз некалькі чалавек другі прадстаўнік эміграцыі, не вытрымаўшы, выказвае сваё абурэнне: «Першы раз прыехаў чалавек сюды на канферэнцыю, галоўны прадстаўнік беларускай эміграцыі з Амерыкі, і спыняецца яго голас. Затое з беларускага боку выступаюць дакладчыкі і шырока расказваюць нам аб беларусах у Польшчы і беларусах у эміграцыі. Ці не лепш скарыстаць першыя крыніцы і даць сказаць поўнасцю, што хацеў мой сябар Кіпель. Гэта ж смешна...»

На жаль, гэта далёка не смешна. Бо нам вельмі цяжка прывыкаць да новых рэалій, адвучвацца ад бальшавіцкай звычкі ўсіх павучаць, вучыцца больш слухаць, чым гаварыць самім.

Кіпелю далі магчымасць скончыць свой даклад, але, канешне, гэты маленькі эпізод надоўга запомніцца ўсім. Хаця ў цэлым ён не засмуціў радасць сустрэчы.

— Спадар Запруднік, вам спадабаўся кангрэс! І якія, на ваш погляд, трэба зрабіць далейшыя захады, каб замацаваць сувязі паміж беларусамі рэспублікі і замежжа! Ці ў стане нечым дапамагчы беларуская эміграцыя, бо сёння нават дакладна яшчэ невядома, колькі ўсё ж-такі беларусаў жыве за мяжой. Вядома толькі, што яна не вельмі шматлікая, скажам, у параўнанні з украінскай...

— Кангрэс мне вельмі спадабаўся, як, дарэчы, і Менск — прыгожы, сучасны горад. Шкада толькі, што прыезд сюды абмежылі толькі амаль да самых дзён канферэнцыі. Я хацеў прыехаць сюды на тыдзень раней, пабачыцца тут са сваімі знаёмымі ў Менску, пабываць на сваёй радзіме ў Міры, дзе я пабываў-такі, адмовіўшыся ад важнай праграмы. Гэта ж абмежаванне, якога магло і не быць. І калі такіх абмежаванняў не будзе, дык тады мы, безумоўна, будзем лепш разумецца і лепш супрацоўнічаць.

Трэба перш-наперш гэтыя кантакты пашыраць, трэба часцей сустракацца, як казаў Рыгор Барадулін, дома часцей бываць. Трэба дома бываць не госцем, трэба прыехаць сюды і чуцца поўнапраўным беларусам і мець усе кантакты, усе магчымасці супрацоўніцтва. Гэта супрацоўніцтва вельмі патрэбнае, каб тады наладзіцца тое беларусазнаўства, якое мы гэтым міжнародным з'ездам спрабуем запачкаваць, інтэнсіфікаваць, пашырыць, паглыбіць.

Трэба канстутыіраваць гэтую міжнародную арганізацыю беларусістаў, патрэбен нейкі бюлетэнь, нейкая сувязь, сувязь, можа, не толькі друкаваным словам, сувязь тэлефанічная, якая вельмі цяжкая пры дадзеным стане тэлефанічнай сеткі, сувязь факсная, сувязь ксераксная, сувязь лістоўная, сувязь асабістая, магчымасці прыезду сюды... Я быў у «Голасе Радзімы», мы гаварылі на тыя ж самыя тэмы, што рабіць далей, што трэба рабіць, каб брат з братам змог сустрэцца, каб не трэба было чакаць гады, каб брат да брата мог паехаць без таго, каб шукаць нейкіх там навакольных хадоў і высокіх начальнікаў, каб яны дапамаглі візу атрымаць...

Што тычыцца колькасці беларусаў за мяжой... Не трэба ведаць, колькі іх, трэба ведаць, **якія** яны. Дапамога рэспубліцы будзе залежаць ад таго, наколькі яны добрыя спецыялісты, наколькі яны добрыя беларусы, наколькі звязаныя сувязямі з Беларуссю, і як яны могуць практычна падключыцца ў тых цяжкіх абставінах, у якіх сёння Беларусь знаходзіцца, якую практычную ролю могуць выконваць у жыцці беларускага народа сёння, у тым шуканні лепшых шляхоў эканамічных і культурных, каб наладзіць, каб завяршыць ці пацягнуць гэту перабудову ў добры кірунак.

— «Выступаючы на «круглым стале» «Беларуская дыяспара», вы, як мне падалося, нечакана для многіх, загаварылі аб устанаўленні не столькі культурных, колькі эканамічных сувязей. Безумоўна, фінансавая дапамога рэспубліцы вельмі патрэбна. Але ж важнейшае — духоўнасць чалавека, а беларусы за мяжой лепш ведаюць сваю гісторыю і культуру, чым тут...

— Натуральна, бо іх ніхто не абмяжоўваў у вывучэнні мінуўшчыны, у доступе да архіваў, да публікацыяў... Мы маем тэхніку выдатную, фотастатычную, капіравальную. Гэта ўсё вельмі важна — тэхнічны аспект беларусазнаўства. І для нас няма праблемы — раз-два зрабіў копію, паслаў... Тэлефанічна паразумеліся, селі на машыну, з'ехаліся, правялі нараду, канферэнцыю...

Але мы не можам палажыць на вагі і сказаць, што важнейшае — духоўнасць ці эканамічнасць. Адно важна і другое, яно павінна быць у арганічнай цэласці. Беларусазнаўства павінна ўключаць усё абсалютна —і гісторыю, і філясофію, нават такія асноўныя паняцці, як што такое Радзіма для нас сёння, што такое Беларусь, што такое беларускае нацыянальнае адраджэнне, дзе ягоныя вытокі... У нас жа элементарных рэчаў няма, у нас няма, напрыклад, такога зборніка, як палітычныя праграмы ўсіх палітычных партый, якія існавалі на працягу апошніх 100 ці 150 гадоў... Мы ў Н'ю-Йорку маем да гэтага доступ, а маладыя беларусы тут не маюць.

Дык вось, першая патрэба склацці такі зборнік палітычных праграмаў і статутаў, каб паглядзець, якая існасць, якая накіраванасць беларускага [illegible] юць людзі і ставяць пытанне, як можна наладзіцца бізнес. Мы пытаемся, які тавар можа рэспубліка прапанаваць, каб выйсці на міжнародны рынак? Бо што такое бізнес? Гэта перш-наперш продаж. Бізнес — гэта валюта. Таму я думаю, што вывучэнне эміграцыі павінна было б пачынацца з таго, што́, скажам, маюць розныя групы.

Некалі ў Амерыцы мне трапіўся ў рукі даведнік выдатных амерыканцаў армянскага паходжання. І мяне тады зацікавіла думка, і мы з Вітаўтам Кіпелем, Зорай Кіпель, Томам Бэрам, якія прыязджалі сюды з Н'ю-Йорку, гаварылі пра патрэбу скласці нейкі даведнік нашага таленту, які жыве ў амерыканскім свеце і які нацыянальна звязаны з Беларуссю, які гатовы памагчы так, як «Васількі», сюды прыехаўшы, — яны ж, прыехалі не толькі з танцамі, яны прыехалі з медыкаментамі для чарнобыльскіх дзяцей. І я вам скажу, што іхні зварот, іхняе наведанне Беларусі — гэта быў цэлы ўніверсітэцкі курс для іх, гэта была закладзена аснова, каб яны на працягу свайго далейшага жыцця памагалі Беларусі выходзіць на эканамічныя сувязі з Захадам.

Я думаю, што гэта аспект беларусістыкі, які павінен быць пастаўлены, магчыма, нават у цэнтр, таму што літаратураведных працаў у нас ёсць, дзякаваць Богу. Іншыя рэчы культурныя патрэбны, яны будуць рабіцца, але мы не павінны забывацца гэтага практычнага боку, як падключыць Беларусь, беларусаў да выхаду на міжнародны свет.

— У сувязі з гэтым, спадар Запруднік, прыгадваецца нядаўні візіт у Амерыку і Канаду дэпутатаў з апазіцыі БНФ у Вярхоўным Савеце БССР Зянона Пазняка, Уладзіміра Заблоцкага, Лявона Баршчэўскага. Яны таксама вялі там перамовы з парламентарыямі гэтых краінаў у такім кірунку. Я ведаю, што вы дапамагалі ім, асвятлялі іх візіт па радыё «Свабода». Ведаю, што і сэрца ваша ляжыць да апазіцыі. Але маючы справу толькі з ёю, ці атрымаеце вы аб'ектыўную карціну сапраўднага становішча на Беларусі!

— У вашым пытанні — два аспекты, два элементы. Наконт аб'ектыўнай карціны... Мяне як кожнага інтэлігентнага чалавека павінна цікавіць усё. Кожны чалавек павінен ведаць і адзін бок, і другі, і старацца зразумець. Я з такой самай зацікаўленасцю чытаю «Знамя юности», «Чырвоную змену», «Звязду», «Народную газету» і ўсякія іншыя выданні.

Іншая справа, дзе, як вы кажаце, «сэрца ляжыць». І іншая справа, філасофска - палітычны аспект. Дэмакратыя можа быць там, дзе ёсць шматпартыйнасць. Можа, не зашмат партый, але, прынамсі, павінна быць дзве партыі. У Амерыцы малады чалавек, які ў моцы сваіх сямейных традыцый ці сваіх асабістых перакананняў [illegible] функцыя, якую імкнецца выконваць БНФ, гэта дэмакратычная функцыя. Яны ж бомбаў не кідаюць, яны выступаюць і кідаюць у пераносным сэнсе ідэйныя «бомбы». Я думаю, што Пазняк на функцыі лідэра апазіцыі выдатны чалавек...

— А калі б БНФ сёння прыйшоў да ўлады!

— Бачыце, я прадказваць не магу, людзі мяняюцца за ноч. Чалавек хадзіў нежанатым, быў добры хлопец, а жаніўся—пачаў жонку біць. Альбо быў чалавек неведамым, быў вельмі добрым для сваіх суседзяў, стаўся ведамым, пачаў адварочвацца ў другі бок.

Тое ж самае — прыходзяць да ўлады палітычныя лідэры, і раптам там у іх галава кругам ходзіць.

Я не ведаю, якім будзе Пазняк, я ведаю, які ён ёсць, я бачу, што ён абсалютна на сваім месцы. Я пабачыў ягоную здольнасць да аналізу, да канцэптуальнасці, да яснага выкладання думак, і я пакідаю за сабой прывілей — згаджацца ці не згаджацца з тым, што ён кажа, але я прынамсі бачу, што я маю зносіны з чалавекам разумным, чалавекам рэзонным, чалавекам інтэлігентным. І тады, значыцца, свой прысуд таму, што ён кажа, я буду даваць ад выпадку да выпадку, у залежнасці ад таго, што ён прапаноўвае.

— Вось гэта і ёсць дэмакратычны падыход, не так, як мы — чорна-белае ўспрыйманне...

— Гэта і ёсць дэмакратычны падыход. Я не магу казаць, што чалавек нядобры таму, што ён нейкае глупства кажа. Я кажу, што ты кажаш глупства, але я не пашыраю на ягоную цэласнасць.

— Нягледзячы на цяжкасці, якія перажывае перабудова, змены адбываюцца, і перш за ўсё ў мысленні, у імкненні вырвацца з ізаляцыі, «прарвацца» ў свет... Мне здаецца, што шмат у чым пачала тут спрыяць беларуская місія ў ААН з прыходам туды Генадзя Бураўкіна. Хаця, як ні дзіўна, у Беларусі раздаюцца галасы, што рэспубліцы, маўляў, трэба выйсці з ААН, бо ніякай карысці гэта членства ёй не прыносіць, толькі дарэмна грошы плоціць...

— Ну, бачыце, Беларусь мае ворагаў злых, разумных, і мае ворагаў дурных. І вось гэта дурны нейкі вораг па сваёй дурноце гаворыць і піша такія рэчы. Гэта, прабачце, чалавеку, у якога не ўсе клепкі ў галаве. ААН — гэта ўнікальны форум, дзе Беларусь можа выйсці на сапраўды шырокія кантакты.

Бураўкін выдатны дыпламат, вельмі красамоўны, добра гаворыць, я ў гэтым пераканаўся ў шмат якіх выпадках. З ягоным прыходам шэфам місіі, з прыходам таксама да свае пасады Пятра Краўчанкі справы пайшлі найлепшыя, найшырэйшыя кантакты, гутаркі, і найсардэчнейшыя дачыненні, стаўленне на гатоваць [illegible]

— Вы з аптымізмам ці песімізмам глядзіце на будучыню СССР і, у прыватнасці, Беларусі?

— Я з аптымізмам гляджу, бо я па прыродзе аптыміст. Я думаю, што з аптымістычнымі поглядамі на жыццё закладзена энергія, закладзены дынамізм, з якім чалавек павінен дзейнічаць. А песімістычны светапогляд кідае чалавека ў сумлеў... Песіміст часамі патрэбен як крытык, як патрэба асцярожнага, удумлівага аналізу. Але наогул усё пачынаецца ад веры, усякі акт мусіць мець пад сабою філязофскую аснову, калі мусіць верыць у нешта, мусіць нечага хацець, каб тады магчы яго дамагацца і магчыма дамагчыся.

...Вось я меў такую нагоду —быў у Міры, сустрэўся там са сваімі сваякамі, са сваімі сябрамі, з дзяўчынай, з якой некалі кахаліся... Словам, паглядзеў проста, як выглядае край, як выглядае неба, як выглядае трава, як выглядаюць дарогі, на жаль, у вельмі якіх выпадках непрывабныя, цяжкія дарогі, як доля наша... Але ёсць ужо, і такія дарогі пракладзены, — гладкія, чыстыя, простыя, па якіх прыемна ехаць ці ісці, і спадзяюся, што ў пераносным сэнсе мы падыходзім да такой гладчэйшай дарогі, да якой мы здолеем прыйсці разам як беларусы, як патрыёты свайго народу, ягоныя актыўныя працаўнікі, да лепшай Будучыні.

ОТ РЕДАКЦИИ. «Знамя юности» — газета русскоязычная. И все-таки мы решили опубликовать эту беседу с редактором нью-йоркской газеты «Беларус» на его родной мове, сохраняя все особенности ее стиля. Согласитесь, что пример соотечественника, живущего за рубежом и сохранившего прекрасный белорусский язык, заставляет о многом подумать. И прежде всего о том, насколько заинтересованно и уважительно исполняем у себя дома закон о государственности белорусского языка.

И к сведению тех, кто заинтересовался газетой «Беларус». Она выходит ежемесячно, тиражом в две тысячи экземпляров. Существует главным образом на пожертвования белорусов - эмигрантов. В другие страны рассылается по подписке. Быть может, со временем станет возможным подписываться на нее и в Белоруссии.

Досье социолога

«Я ФИЛОСОФОМ РОДИЛСЯ»

Но уже через несколько лет учебы студенты университета начинают сомневаться в правильности выбора профессии

ПЕРЕД выбором жизненного пути стоят сейчас тысячи выпускников школ, будущих абитуриентов и студентов вузов.

Как часто совершаются ошибки выбора профессии поступающими в вуз?

Что необходимо знать школьнику, чтобы не совершить ошибку?

Что делать, если ошибка совершилась?

Студенческая социологическая лаборатория БГУ им. В. И. Ленина опросила студентов БГУ. На вопрос, повторили бы ли они свой выбор, если бы заново пришлось выбирать профессию, 62,9 процента опрошенных ответили, что повторили бы, а 23,7 процента ответили: «нет». Если суммировать число студентов всех вузов страны, осознавших ошибочность своего выбора, то ответ на вопрос: «Как часто совершаются ошибки выбора профессии?» покажет всю серьезность ситуации.

Во время исследования выяснилось, что только 24,7 процента из опрошенных студентов совершенно удовлетворены своим выбором. Меньше всего неудовлетворенных на первом курсе, и число их растет на старших, когда студенту становится ясно, может ли эта профессия раскрыть его способности, отвечает ли она его ожиданиям.

Ненадежность перспективы будущего трудоустройства, слабая надежда на профессиональный рост и низкий уровень материального обеспечения в будущем недаром были выделены в качестве причин неудовлетворенности выбранной профессией наибольшим количеством студентов — 78,2 процента. Часть из этих проблем традиционна для нашего общества, часть возникла недавно в связи с переходом к рынку, но будущими молодыми специалистами, выросшими в уверенности, что государство о них позаботится, завтрашняя нестабильность воспринимается очень болезненно.

Другие вопросы, сильно волнующие студентов, — недостатки в организации процесса обучения и недостатки преподавания. На них указали 75,1 процента опрошенных. Это низкий уровень обеспечения учебниками и пособиями, слабая связь обучения с практикой, невысокий уровень преподавания и плохая организация научно-исследовательской работы.

55,2 процента опрошенных студентов БГУ не удовлетворены низким уровнем нынешнего материального обеспечения, жилищно-бытовой неустроенностью, качеством социально-культурного обеспечения.

Выбирая профессию, нужно четко ответить себе на многие вопросы. Какую ценность она имеет в обществе, какой вклад вносит в науку или искусство? Какое место занимает среди других профессий? Насколько она перспективна в будущем? Хорошо ли она оплачивается? Каковы трудности в овладении этой профессией и в профессиональной деятельности? Хорошо ли готовят специалистов в этой области советские вузы? И дальше. Какие моральные, психологические и физические качества должны быть у специалиста и отвечают ли твои качества тем требованиям, которые выдвигает профессия?

Но если ошибка все же совершилась? Это еще не беда. В конце концов, стоит подумать, есть ли смысл ждать до третьего курса, чтобы стало ясно, на своем ты месте или нет.

В. ГРУШЕВИЧ,
зав. студенческой социологической лабораторией БГУ им. В. И. Ленина.

Рисунок Ильхама АЗИМОВА.

На то мы и люди

«ДЕТИ ПОМОГАЮТ ДЕТЯМ»

— так называется эта акция, в которой творчество одних пробуждает милосердие других

А ЗАРОЖДАЛАСЬ идея без названия, когда Ассоциация детской прессы, детская редакция Белорусского телевидения, Союз журналистов БССР и молодежная организация «Некст Стоп — Нью Лайф» объявили в начале весны о сборе детских рисунков на тему Чернобыля. В средствах массовой информации, правда, упоминался конкурс и даже какие-то призы его победителям. Но, уверена, не из-за наград рисовали дети из Гомеля, Полоцка, Волковыска, Слуцка, Речицы, Бобруйска, Бешенковичей, Бреста, Минска, Ратомки — людей в защитных костюмах, доме, куда им никогда не вернуться, не виденный ими взрыв, так изменивший жизнь всего народа.

Эти рисунки собирались для выставок и аукционов за границей. На сегодняшний день 106 рисунков отправлены в Испанию, полторы тысячи — в ФРГ, 450 — в Австрию. Все до единого детские рисунки (кроме тех, что пришли сложенными в конвертах) члены организации «Некст Стоп—Нью Лайф» отправили своим зарубежным партнерам.

Выставка в Австрии, например, начала работу 24 мая в городе-спутнике Вены — Берндорфе. Были заключены договоры с представителями различных городов, в том числе австрийской столицы, о демонстрации «оригинальных рисунков из Советского Союза». Известный международный банк «Бавагг» открыл специальный счет, на который только за три дня жители Берндорфа перечислили более 17 тысяч шиллингов. Одна из работ — акварель «Здесь прошла жизнь» — куплена бургомистром для городского музея за 2 тысячи шиллингов.

Детские работы захотели купить владельцы универмагов, другие предприниматели. А после публикации в столичном журнале «Кронен Цайтунг» фоторепортажа о выставке организаторов завалили предложениями о продаже. Но, поскольку выставку еще будут показывать во многих городах, сейчас не принимаются только заявки.

В отличие от других стран, партнерами «Некст Стоп — Нью Лайф» в Австрии выступают не молодежные организации, а бизнесмены — фирма «Вехух» и банк «Бавагг». Открыв счет, банк взял на себя обязательство строго контролировать движение средств с помощью своей надежной инспекции. По договоренности с фирмой «Вехух», организовавшей выставку в Берндорфе, деньги с этого счета могут сниматься только для закупки медицинского оборудования, индивидуальных и стационарных дозиметров для Лельчицкого района.

Фирма «Вехух» взяла на себя и координацию индивидуальной помощи австрийцев детям Чернобыля. Для передачи посылок объявлены адреса офисов «Вехух» в Берндорфе и «Некст Стоп — Нью Лайф» в Минске. Кроме того, на каждом рисунке, принимающем участие в выставке, указан адрес его автора. Организаторы акции обращаются с просьбой к детям, посылавшим свои рисунки: если вам придет посылка из Австрии, ФРГ, Голландии или Испании, пожалуйста, не сочтите за труд, отправьте обратную весточку или сообщите в «Некст Стоп — Нью Лайф». Нашим зарубежным друзьям очень важно знать, что помощь попадает именно тем, кому она предназначена.

Акция продолжается. Дети помогают детям.

Дина МИНА,
член координационного совета организации «Некст Стоп — Нью Лайф».



НА СНИМКЕ: репродукция посвященной выставке листовки, сделанной на основе детского рисунка.

Почти из жизни

НАРОД НЕ ДАСТ СОВРАТЬ...

или Как это могло быть сразу после выборов

ВЕДУЩИЙ: — Итак, как было обещано, Российская телерадиокомпания проводит встречи с бывшими кандидатами на пост президента республики. Сегодня журналисты встречаются с Владимиром Ширинковским. Сначала Владимир Вольфович может сделать небольшое заявление.

В. Ш.: — А вы мне не указывайте: небольшое или большое. И вообще, кто захочет, тот и будет выступать. Это, кстати, и выборы показали.

«ПРАВДА»: — Но ведь вы не стали президентом...

В. Ш.: — Не лгите, мне просто не повезло. Чуть-чуть голосов недобрал. А вот вам, продажным газетчикам, крупно повезло, иначе сегодня вы сидели бы не здесь, а совсем в другом месте! Ну, ничего, народ не даст соврать, через пять лет я въеду в Кремль на белом коне...

«ТРУД»: — Вы говорите: «не повезло чуть-чуть». Но ведь за Дельцина проголосовал не один миллион россиян?..

В. Ш.: — Это все фальсификации. Дельцин сговорился с этими миллионами против меня. Они ему отдали голоса, а он даже не знает избирателей. Вот я своих всех знаю. Первый голос за меня подала, если не обманула, А. Ширинковская, моя жена. Будущая. Второй — Ф. Запоев, написавший в бюллетене «Голосую за дешевую водку!» Конечно, это агенты Дельцина тайно переправили его слова. Запоев должен был написать «Голосую за самого дешевого кандидата!». Ведь я за всю жизнь честным трудом всего двести рублей заработал.

«ИЗВЕСТИЯ»: — Говорят, был еще один голос...

В. Ш.: — Не передергивайте! Не «голос», а голоса. Еще два бюллетеня за меня опустил я сам.

«НЕЗАВИСИМАЯ ГАЗЕТА»: — Это же нечестно — с двумя бюллетенями в кармане.

В. Ш.: — Уберите его! Иначе я уйду и вернусь на белом коне! Сколько хочу, столько и ношу в кармане бюллетеней! Не за вас же голосую, а за себя! Второй, кстати, больничный бюллетень был. Можете проверить — закрытый. Дались же вам мои карманы. Нечего трогать мое белье, оно — чистое! Вот, потрогайте... Нет, не здесь. Тут пятно от пирожка. Хороший пирожок, я его из Германии привез полгода назад... Вот он, кстати, и здесь. Ну где его не угощаю.

«РОССИЙСКАЯ ГАЗЕТА»: — А...

В. Ш.: — Молчите, фальсификатор! Нет у нас российских газет! Там одни... Я по вашему выговору это уже слышу. Как ваша фамилия? Отвечайте!

— Иванов... Иван Иванович...

— Вот! Я же говорил!

«КРАСНАЯ ЗВЕЗДА»: — До выборов вы утверждали, что в случае неудачи были бы не прочь занять пост министра иностранных дел России. Есть ли на этот счет предложения от президента?

В. Ш.: — Нет. Я семь раз ему звонил, чтобы он мне этого поста не предлагал. И ни разу он меня не ослушался. Знаете же, кто в России истинный президент (не надо оваций).

«КОМСОМОЛЬСКАЯ ПРАВДА»: — А что бы вы сделали, если бы стали министром иностранных дел?

В. Ш.: — Первым делом я бы защитил русских в Америке и в Канаде (для них и пирожок берегу). Я бы поднял их уровень жизни до самого высокого среднего уровня. Затем забрал бы у каждого американца по 50—100 тысяч долларов (пусть знают, что внешняя политика должна приносить доход!) и раздал бы каждому российскому русскому по 50—100 тысяч рублей. Пусть строят себе отдельные дома. С привлечением американцев в качестве рабочей силы.

«СОВЕТСКАЯ РОССИЯ»: — А куда пошла бы разница между долларами и рублями?

В. Ш.: — Сама дура!

«АРГУМЕНТЫ И ФАКТЫ»: — Вы не стали министром иностранных дел...

В. Ш.: — Вранье! И вообще встать, когда вы разговариваете с бывшим кандидатом в президенты России! Встали? И учтите, вопросы тут задаете вы и только вы! Вам ясно? Отвечайте! Отвечайте будущему президенту, который все равно победит на будущих и на прошлых выборах!

«МОСКОВСКИЙ КОМСОМОЛЕЦ»: — Почему вы не пришли на теледебаты претендентов за «круглым столом»?

В. Ш.: — Не извращайте! Я же говорил, что они побоятся прийти. А я пришел. Даже на пять часов раньше назначенного времени. Никого не было! И что я увидел? Опять обман — стол оказался вовсе не круглым! Я и ушел гордо... А они потом без меня собрались. Полное отсутствие культуры.

«СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА»: — Вы могли бы быть корректнее?

В. Ш.: — Черт возьми, опять это адекватное слово! Когда уж вы дорастете до моего уровня! У меня два гуманитарных образования и даже одно среднее. Не верите? Вот аттестат!...

На этом время встречи истекло.

Сергей ВАЛЕНТЕЕНКО.

Рисунок Евгения БУЛОВЫ.



Наша гостиная

Юрий КУРБЫКО:

«Мы играем в честный футбол»

Сегодня гость нашей редакции — один из опытнейших футболистов минского «Динамо» Юрий Курбыко. Думаем, что его размышления о своей вратарской судьбе, о команде, о перспективах и проблемах белорусского футбола будут небезынтересны нашим читателям.

— Юрий, с чего начиналась ваша футбольная карьера?

— В школе я занимался многими видами спорта: баскетболом, хоккеем, легкой атлетикой, но особенно манил, конечно же, футбол. Как-то раз к нам на занятия пришел директор ДЮСШ-55 Леонид Андреевич Лопунов, который и предложил мне заниматься в футбольной секции. Я с энтузиазмом согласился, тем более, что в параллельном классе учился Валера Шавейко, который уже тренировался в этой спортивной школе. Собственно говоря, Валера и предопределил мою вратарскую судьбу. Я с самого начала рвался в нападение, ведь забивать мячи как-то веселее, чем вытаскивать их из сетки. А мой друг постоянно твердил, что у меня прекрасные вратарские данные. Убедил. Потом я тренировался в группе вратарей под руководством бывшего голкипера «Динамо» Юрия Федоровича Мохова, играл в юношеских первенствах республики. В 73-м году меня пригласили на сборы в динамовский клуб, а через четыре года стал выступать в основном составе.

— ...А еще через пять лет минчане добились самого крупного успеха за всю историю белорусского футбола — стали чемпионами страны. Но вам, я знаю, золотая медаль не досталась. Обидно было?

— Чего уж тут греха таить — завидовал, конечно. Но не по-черному. Я считаю, что в команде не должно быть двух вратарей, которые стоят по очереди. Один должен быть основным. Этим основным в том году был Михаил Вергеенко. Вратарь — это не только реакция, но и выдержка, твердый расчет. Я старался, конечно, и на тренировках выглядел неплохо, но в игре не всегда удавалось совладать с нервным напряжением. И в этом плане более спокойный и рассудительный Миша выглядел получше. Так что обижаться можно было только на себя.

— Вашу вратарскую судьбу трудно назвать счастливой. Уверенно отыграв послечемпионатский сезон, в следующем вы вновь оказались на вторых ролях...

— В 84-м году от меня ждали ошибки. Дело в том, что в команду пригласили Ивана Жекю, а если человека берут со стороны, значит, дают шанс, который, кстати, Иван использовал сполна. Что же касается меня, то очень трудно не ошибаться, когда руководство только этого и ждет. Затем в команде появился еще один вратарь, Борис Белошапка, и я понял, что в команде меня уже ничто не держит. Куда-то ездить и что-то доказывать не хотелось, поэтому решил, как говорится, уйти на покой.

— И где находилось это «покойное» место?

— В учебном центре пожарной охраны МВД БССР, я ведь, помимо спортивного, имел и юридическое образование, даже дослужился до капитана. Новую жизнь начал с должности начальника курса. Это что-то вроде замполита. Обязанности не трудные: наблюдать за порядком, организовать, собрание провести. Поработал два года, и начали открываться старые болячки. Как-то в республиканском диспансере встретил тренера Дмитрия Корнеева. Я как раз в форме военной был. Он посмотрел на меня и говорит: «Ну ты как, в форме?» «Да, — говорю. — А что, незаметно?» — «В «Пахтакоре» поиграешь?» — «Конечно, когда начинаем?» Ну, думаю, пошутили, посмеялись и разошлись. А через два дня звонит Абдураимов, тренер «Пахтакора», и приглашает уже официально.

Так я оказался в столице Узбекистана. Приняли там очень хорошо. Дали на подготовку три месяца, но я уложился за два. Дебютировал, помню, в матче с динамовцами Ставрополя. За них тогда еще Юрий Пудышев играл. Мы победили, и с этой игры я прочно занял место в основном составе. Из Ташкента обратно в Минск приглашали дважды. В первый раз не получилось, а во второй, когда позвонил Малофеев и попросил помочь команде, я согласился. Эдуард Васильевич — тот человек, которому можно верить.

— А со временем эта вера не погасла?

— Знаю, как приелись эти слова, но о нем как о человеке и профессионале могу сказать только хорошее. Буду краток: если бы такой энергией, как у Малофеева, были заряжены все игроки, то команда была бы на порядок выше.

— Так в чем же дело?

— Не знаю. Наверное, нет сейчас такого коллектива единомышленников, который был в 82-м году. Пудышев, Прокопенко, Боровский — да любой из того состава выходил на поле с огромным желанием играть, импровизировать, запутывать соперника хитроумными комбинациями. Каждый хотел после себя оставить какой-то след в футболе. Может быть, у нового поколения другие идеалы, может, надо искать к ним какой-то иной подход. Сейчас то одна группа игроков взорвется, заиграет, то другая, а так, чтобы вместе, пока не получается.

— Наверное, стоит пригласить еще одну группу, попытать...

— Минск — не Киев и не Москва. То есть не тот город, куда едут играть. Есть много нюансов, но самым главным, пожалуй, является то, что Малофеев уделяет большое внимание нравственной чистоплотности игроков, учитывает желание играть в тот футбол, идеи которого он проповедует.

— Да, мы об этом много слышали...

— Не надо иронии. В прошлом сезоне мы были полностью, извините за резкость, в дерьме только потому, что играли честно. А ведь стоило заняться приемом судей — и место седьмое-восьмое было бы гарантировано. Поверьте, я бывал во многих городах, видел, как это делается, и могу уверенно сказать, что минское «Динамо» — самая чистоплотная в этом отношении команда высшей лиги.

— Вас никогда не пытались купить?

— Доверия, видно, не вызываю. Так никто никогда и не подходил.

— И все-таки качество игры, по большому счету, удовлетворить болельщика пока не может...

— Наш зритель, как мне кажется, немного избалован прошлыми победами и поэтому нетерпелив. Надо чуть-чуть запастись терпением. Команда ищет свой игровой почерк, тот, который принес успех в 82-м году. Заслуга Малофеева в том, что он дает возможность каждому раскрыться, играть в зрелищную, красивую игру.

Другое дело, как это все воплощать в жизнь. Состав команды молодой, и некоторые еще не успели выйти на уровень высшей лиги. Но и сейчас есть немало футболистов, которые при условии работы над собой могут вырасти в больших мастеров. Очень перспективны Климович и Яхимович, пришелся ко двору основательный Жута. А Величко — вообще просто находка для команды. Его защитникам тоже бывает несладко: бьет и отбирает. Такой форвард нужен клубу, правда, пока ему не хватает технического потенциала, но это дело наживное. Думаю, что перспективы у нашей команды есть.

— В стране набирает силу женский футбол. Ваше мнение о нем?

— Я считаю, что женщина должна заниматься физкультурой только для поддержания фигуры и здоровья — к примеру, художественной гимнастикой, фигурным катанием,— но не на уровне большого спорта. Не говорю уже о футболе, метании ядра, велогонке и тому подобных.

— Как долго еще рассчитываете выступать?

— Думаю, сил хватит еще не на один год выступлений, если, конечно, буду нужен команде.

Беседовал
Сергей ЩУРКО.

Фото
Доброслава ТЕРЕХОВА.

ТВ: 11 июня

Программа БТ

8.30. Утро республики.
8.45. Незабываемое. «Свидетель». Худ. фильм. 1-я серия.
10.05. Док. фильм.
10.15. «Невеста с Севера». Худ. фильм.
16.30. «Мишук». Худ. фильм.
17.35. Мультфильмы.
18.00. Незабываемое. «Голоса памяти». К. Заслонов.
18.25. «Пути, которые мы выбираем». Кличевский совхоз-техникум.
18.50. Наш комментарий.
19.00. Панорама.
19.30. Чернобыльские колокола. Проблемы переселения.
20.10. Белкоопсоюз: шаг к новым экономическим отношениям.
20.45. Колыбельная.
21.00. X летняя Спартакиада народов СССР. Самбо. Женщины.
21.35. Белорусский технологический институт имени С. М. Кирова.
21.45. На сессии Верховного Совета БССР.

Первая общесоюзная программа

6.30. Утро.
9.05. «Плач перепелки». 2-я серия.
10.15. «Вам, ветераны...» Вспоминает И. С. Козловский.
11.00. Детский час (с уроком французского языка)
12.00. ТСН.
12.15. Актуальный репортаж.
12.30. Мультфильм.
13.00. Видеоблок «Народное творчество».
15.00. ТСН.
15.15. «Сын». Худ. фильм. 2-я серия.
16.25. Мир увлеченных.
16.40. Премьера док. фильма «Вахтовики».
17.00. Вместе с чемпионами.
17.15. Детский музыкальный клуб.
18.00. Интердетектив: независимая криминалистическая экспертиза.
18.30. ТСН.
18.45. Контакт-форум.
19.15. Нельсон Мандела: нет легкого пути к свободе.
19.50. Россия перед выбором. Что обещают претенденты?
21.00. Время.
21.40. «Плач перепелки». 2-я серия.
22.55. Музыка в эфире.
23.25. «Тагильская находка». Док. фильм.
0.30. ТСН.
0.50. «50×50». Музыкальное телешоу.
2.25. «Плач перепелки». 2-я серия.

Вторая общесоюзная программа

8.00. Гимнастика.
8.20. Разминка для эрудитов.
17.00. Грани.
18.00. Поэзия Н. Коржавина.
18.45. Парламентский вестник России.
19.00. «Вызов». Накануне выборов. Г. Попов — А. Собчак.
20.00. Вести.
20.15. Спокойной ночи, малыши!
20.30. Ключ к мировому рынку.
21.00. Время.
21.40. На сессии Верховного Совета СССР.
22.40. Премьера док. фильма «Пора сенокосная».
23.00. Вести.
23.15. Криминальный канал. «За миллион у тебя ничего не будет». Худ. фильм (Франция).

Реклама ◆ Объявления

Минское музыкальное училище им. М. И. Глинки

ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ УЧАЩИХСЯ НА 1-й КУРС 1991-92 УЧЕБНОГО ГОДА.

ДНЕВНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ на специальности: **фортепиано; струнные инструменты** (скрипка, альт, виолончель, контрабас); **духовые и ударные инструменты** (флейта, гобой, кларнет, баритон, саксофон, фагот, труба, валторна, тромбон, туба, ударные инструменты); **народные инструменты** (баян, аккордеон, домра, балалайка, гитара, цимбалы); **пение, хоровое дирижирование** (в том числе по специализации народно-хоровое пение), **теория музыки, музыкальное искусство эстрады** (фортепиано, саксофон, труба, ударные инструменты, гитара, пение).

Училище готовит преподавателей детских музыкальных школ, артистов оркестра, ансамбля и хора; руководителей самодеятельных духовых и эстрадных оркестров, оркестра народных инструментов; дирижеров хора, преподавателей пения в общеобразовательной школе.

В училище принимаются лица, имеющие образование в объеме базовой (неполной) или средней общеобразовательной школы, успешно выдержавшие вступительные экзамены.

На вокальное отделение принимаются лица, достигшие 18 лет.

Заявление о приеме подается на имя директора училища с указанием избранной специальности.

К заявлению прилагаются: документ об образовании (подлинник), медицинская справка (форма № 086-у, выписка из трудовой книжки или книжки колхозника, заверенная администрацией (представляется имеющими стаж практической работы), четыре фотокарточки (3×4 см). Паспорт (свидетельство о рождении), документ об отношении к воинской обязанности предъявляются лично.

Справки об образовании, копии подлинных документов, выданные учебными заведениями или другими учреждениями, не могут служить основанием для поступления в среднее специальное учебное заведение.

Документ об окончании ПТУ может служить основанием для поступления в училище только в том случае, если в нем указано, что общеобразовательные предметы изучались в объеме средней школы.

Приемная комиссия может принимать от поступающих, наряду с документами, прилагаемыми к заявлению, рекомендации с места учебы или работы и другие документы, подтверждающие их успехи в труде, профессионально направленном творчестве, общей и профессиональной подготовке.

Прием заявлений — по 5 июля.
Вступительные экзамены — с 6 по 20 июля.
Зачисление в училище — до 25 августа.

Поступающие в училище на базе неполной средней школы сдают вступительные экзамены по специальности, белорусскому языку и литературе (письменно), белорусскому языку и литературе (устно).

на базе средней школы — по специальности, белорусскому языку и литературе (письменно), белорусскому языку и литературе (устно).

Лица, не изучавшие белорусский язык и литературу, могут сдавать письменный экзамен по русскому языку и литературе.

Вступительный экзамен по специальности проводится по следующим разделам: исполнение программы; сольфеджио и музыкальная грамота (поступающие по специальности пение проходят проверку музыкально-слуховых данных), фортепиано (для поступающих на специальности «хоровое дирижирование» и «теория музыки»), музыкальная литература (для поступающих на специальности «теория музыки»).

Поступающие в музыкальное училище (кроме отделения «пение») должны иметь музыкальную подготовку, соответствующую объему знаний детской или вечерней музыкальной школы.

Поступающие на отделение «пение» должны обладать профессиональными музыкальными данными и исполнить на экзамене по специальности 2—3 вокальных произведения.

Явка на экзамены — по вызову училища.

Консультации для поступающих — с 15 по 30 июня (ежедневно).

Учащиеся обеспечиваются стипендией на общих основаниях. Иногородние учащиеся общежитием не обеспечиваются.

АДРЕС УЧИЛИЩА: г. Минск, 220035, ул. Грибоедова, 22.

Дирекция.

Пинское училище искусств

ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ УЧАЩИХСЯ на 1991-92 учебный год

НА ОТДЕЛЕНИЕ ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО ИСКУССТВА

Поступающие сдают вступительные экзамены по белорусскому языку (диктант) и белорусской литературе (устно), специальности.

Лица, не изучавшие белорусский язык и литературу, могут сдавать письменный экзамен по русскому языку (диктант) и литературе (устно).

В училище принимаются лица, имеющие подготовку по хореографии в соответствии с объемом знаний выпускников детской хореографической школы, школы искусств.

Экзамен по специальности состоит из трех туров: внешние сценические данные, музыкальные, танцевальные, образно-выразительные способности, показ 2—3 разнохарактерных фрагментов народного танца.

Прием заявлений — по 25 июня.
Вступительные экзамены — с 1 по 10 июля.
Зачисление — до 25 августа. Срок обучения в училище — 3 года 10 месяцев на базе неполной средней школы.

Окончившим училище присваивается квалификация: преподаватель хореографических дисциплин, артист ансамбля народного танца, руководитель самодеятельного хореографического коллектива.

Поступающие представляют в приемную комиссию документы: заявление установленного образца, медицинскую справку (форма № 086-у), четыре фотокарточки (3×4 см), свидетельство о рождении, характеристику из хореографической школы, студии, школы искусств, танцевального коллектива. Документ об отношении к воинской обязанности предъявляется лично в приемной комиссии.

АДРЕС УЧИЛИЩА: 225710, г. Пинск Брестской обл., ул. Революционная, 14. **ТЕЛ.: 4-50-14, 4-50-56.**

Дирекция.

ГРОДНЕНСКАЯ МПМК-145 ГРОДНЕНСКОГО ОБЛСЕЛЬСТРОЯ

приглашает на постоянную работу

квалифицированных каменщиков 3—5-го разрядов;

также жителей районов, пострадавших в результате аварии на Чернобыльской АЭС, желающих переехать на место жительства в д. Лососно. Им предоставляется малосемейное общежитие квартирного типа в г. Скиделе, а в IV квартале будет выделена квартира, соответствующая составу семьи, в строящемся 48-квартирном жилом доме в г. Скиделе Гродненского района.

За справками обращаться в отдел кадров МПМК-145 по тел. 2-24-53.

НАШ АДРЕС: 231720, д. Лососно Гродненского района. Проезд городским авт. № 4, 12 до конечной ост. «д. Лососно».

Зам. главного редактора Юрий ВЕЛЬТНЕР.

Учредитель — ЦК ЛКСМБ
Газета выходит 250 раз в году.

НАШ АДРЕС: 220041, МИНСК, ЛЕНИНСКИЙ ПРОСПЕКТ, 79, ДОМ ПЕЧАТИ, РЕДАКЦИЯ ГАЗЕТЫ «ЗНАМЯ ЮНОСТИ».

Рукописи и другие оригиналы, присланные в редакцию, не возвращаются и не рецензируются.

ТЕЛЕФОНЫ: приемная — 32-81-11; отделы: политической жизни — 32-15-53; социально-экономических проблем—32-13-34; образования и культуры—32-15-27; новостей и спорта—32-55-69; писем и изучения общественного мнения — 32-00-73; объявлений — 32-20-11.

Ордена Трудового Красного Знамени типография издательства ЦК КП Белоруссии (Минск, Ленинский проспект, 79).

Индекс 63851 Тираж 500250.

Зак. № 111.